

DE
VER
BEELENING

Zoals de zon
de bloemen kleurt,
zo kleurt de kunst het leven

Sir John Lubbock, Brits staatsman

Jaarverslag **2024**



ROBIN BEST.nl

D17

DE VER BEE LDING

ALS JE GOED OM JE HEEN KIJKT ZIE JE DAT ALLES GEKLEURD IS | K. Schippers

27|28|29 sept 2024

CULTUREEL WEEKEND

PIJNACKER-NOOTDORP

Beeldenexpo | Kunstroute | Optredens

Verbeeldingsplein | Poproute | Workshops

www.deverbeelding.nu

Inhoud

De Verbeelding 2024	4
Beeldenexpositie Emmapark (5e editie)	6
Promotieactiviteiten verbeeldingsweekend	7
De openingsavond	8
De Kunstroute	8
De Bibliotheek	9
Het Verbeeldingsplein	9
De kindervoorstelling	10
Dicht- en vertelkunst	10
Poproute	10
Zaterdagavondconcert	11
Communicatie	11
Dankwoord	12
Organisatie Verbeelding	13
De Verbeelders van 2024	13
Werkgroepen	14
Ondersteuning	14
Jaarverslag 2024 in cijfers	16
Jaarrekening	20
Balans	20
Staat van Baten en Lasten	22
Resultaat	29
Colofon	32

Al het mooie dat gemaakt is, is er voor alle ogen die het willen zien.

Jaarverslag 2024 in tekst

De Verbeelding 2024

In het laatste weekend van de maand september (dit jaar 27, 28 en 29) vindt traditiegetrouw De Verbeelding plaats. De Verbeelding heeft voor de 31^e keer in het bestaan van de Stichting dit evenement met veel liefde, passie en inzet georganiseerd.

In alle vier de kernen van de gemeente, te weten Oude Leede, Delfgauw, Pijnacker en Nootdorp, is in het postjubileumjaar een zeer uitgebreid aanbod van culturele activiteiten voor belangstellende inwoners en geïnteresseerden uit de regio neergezet.

Stichting De Verbeelding is opgericht met als doel een podium te bieden voor culturele activiteiten in de hele gemeente. Hiermee maakt De Verbeelding het culturele aanbod van Pijnacker-Nootdorp en de regio zichtbaar. Om dit te realiseren benadert De Verbeelding verenigingen en particulieren die actief zijn op het gebied van kunst en cultuur in de gemeente Pijnacker-Nootdorp om hen enthousiast te maken voor deelname.

Er is samengewerkt met een fors aantal verenigingen en instellingen om De Verbeelding succesvol te laten verlopen. Deze participerende partijen zijn o.a. SWOP, het Historisch Genootschap Pijnacker, Cultura&Zo, Bibliotheek Oostland, het Schrijverscollectief, Oostland Poëzie, toneelverenigingen, dansscholen De Dansacker en Creative Art Productions, Gro-up, basisschool De Bonte Tol, balletstudio Belinda, G-Recreatie, diverse koren, Muziekvereniging Haaglanden, Harmonie Nootdorp, Pijnackers Kamerorkest, Bobijn, Zorgkwekerij Bloei, horecagelegenheden, Noitdorpsche Historiën, De Telstar, de gemeente Pijnacker-Nootdorp, en nog heel veel andere partijen.

Het Verbeeldingsweekend kan gerealiseerd worden dankzij subsidies, de bijdragen van sponsors, de inschrijfgelden van de deelnemende kunstenaars,

de opbrengsten uit advertenties, de belangeloze bijdragen van de Vrienden van De Verbeelding en uiteraard spontane giften. Maar De Verbeelding is niet mogelijk zonder de inzet van de vrijwilligers, kunstenaars en locatiehouders. Sommige daarvan zijn al vanaf het eerste uur betrokken bij dit cultureel evenement.

De groep vrijwilligers die De Verbeelding elk jaar mogelijk maakt, bestaat uit dertig personen, inclusief het bestuur. Ook dit jaar zijn weer enkele nieuwe vrijwilligers toegetreden, wat naast extra handen, ook voor verfrissende inbreng zorgt.

Voor volgend jaar zijn vier nieuwe vrijwilligers in beeld die hun bijdrage willen leveren.

Om het Verbeeldingsweekend goed te kunnen organiseren zijn taken verdeeld over een aantal werkgroepen en een aantal coördinatoren. Het bestuur vergaderde gedurende het jaar zes keer en de volledige groep vrijwilligers (stuurgroep) vijf keer. De verschillende werkgroepen hadden hun eigen vergaderingen gedurende het jaar.

De plenaire vergaderingen vonden plaats bij Zorgkwekerij Bloei aan de Europalaan. We zijn de eigenaar van deze Zorgkwekerij zeer dankbaar voor de geboden gastvrijheid.

Het Verbeeldingsweekend kent zoals altijd een stressvolle factor. De weersomstandigheden hebben nogal invloed op de bezoekersaantallen. De week voor het Verbeeldingsweekend was zeer onstuimig en nat. Gelukkig knapte het weer op en zagen we op zaterdag geregeld het zonnetje tussen een aantal buitjes. Zondag troffen we het zeer met een schitterende zonovergoten dag die uitnodigde om de fiets te pakken en een tour te maken langs de verschillende kunstlocaties. Dat was in positieve zin goed merkbaar in de bezoekersaantallen.

Tijdens de jubileumeditie van vorig jaar is een (proef)start gemaakt met het geven van work-



shops op locatie. Gezien het succes en de grote belangstelling daarvoor hebben we dit element in de editie van 2024 voortgezet.

Op diverse locaties werden deze workshops aangeboden en er is door het publiek heel goed gebruik van gemaakt. We kunnen dan ook wel spreken van een succesvol element binnen de kunstroute die naar wij hopen veel mensen geïnspireerd heeft om daar een vervolg aan te geven. Ook op het Verbeeldingsplein in winkelcentrum Ackershof was een divers aanbod van de workshops. Deze workshops waren ook zeer geschikt voor wat jonger publiek. Daar is goed gebruik gemaakt van de mogelijkheden en kenden de workshops een goede bezettingsgraad.

De geweldige mensen van de dansscholen De Dansacker en Creating Art Productions lieten op een aantal momenten van de dag op het podium diverse dansoptredens zien die bij het publiek heel goed in de smaak vielen.

De Verbeelding is er trots op dat alle workshops, voorstellingen en exposities voor het publiek gratis toegankelijk zijn en er geen financiële beperking is voor deelname. Ons doel om iedere inwoner c.q. belangstellende zonder belemmering toegang te bieden tot een breed spectrum van kunst en cultuuruitingen is hiermee geslaagd. Ditzelfde geldt ook voor de deelnemers aan De Verbeelding. Voor exposanten wordt en is door de organisatie gezocht naar plekken waar deelnemen voor iedereen mogelijk is.

De zaterdag kon iedereen kennismaken met muziekinstrumenten door plaats te nemen in een gelegenheidsorkest. Dat deze oproep niet aan dovemansoren is geweest werd wel duidelijk. Een vol podium met jongeren uit de regio en daarbuiten gaf een geweldige

concert o.l.v. een zeer gedreven en vooral enthousiasmerende dirigent.

De wat jongere kinderen leefden zich uit op het verwerven van circusvaardigheden zoals steltlopen, rijden op een éénwieler en jongleren. Anderen lieten zich schminken of maakten 'robotjes' van hout, sieraden en beeldjes van speksteen of leerden tekenen met balpen.

De ouders konden lekker rondneuzen bij de creamarkt waar een groot aanbod van creatieve producten te vinden was. Veel bezoekers genoten van de voorstellingen op het podium met heerlijke koffie die in de koffi corner op het plein verkrijgbaar was.

Bij de openingsavond en het zaterdagavondoptreden, programmaonderdelen waar wij extra inzetten op kwaliteit, hebben we dit jaar op vrijdag gekozen voor optredens van de lokale toneelverenigingen en een optreden van vocaliste Diane van der Bent en gitarist Paul den Bakker. Zaterdag was het de beurt aan het Pijnackers Kamer Orkest en I Fiati.

De korenmiddag op zondag 29 september in Cultura&Zo was een succes. De vele aanwezigen hebben genoten van de optredens van Sing2Enjoy, Het Wereldkoor en Happy Harmonies. De optredens werden zeer gewaardeerd en waren dan ook van een hoog niveau.

Om iedereen goed te informeren over de activiteiten van het weekend is een prachtig Kunst-routeboekje uitgegeven waarin alle activiteiten heel overzichtelijk beschreven waren.

We kijken terug op een heel geslaagd weekend en in het verslag hieronder kunt u kennismaken van het verloop van het weekend.



De beeldenexpositie werd geopend door cultuurwethouder Van de Gevel en kleurmaker Eus Toussaint.

Cultureel festival De Verbeelding komt met stellooppassen naderbij

vr 20 sep, 10:01 [Lees meer](#) 1.149 keer gelezen

Pijnacker-Nootdorp - Op woensdag 11 september is de Beeldenexpositie in het Emmapark in Pijnacker geopend. Dat was een gezellig feestje. De opening werd verricht door cultuurwethouder Hanneke van de Gevel en Eus Toussaint van Toussaint Kleurmakers. Dit gerenommeerde Pijnackerse schildersbedrijf is de hoofdsponsor van de expositie. Daarvoor zo meteen meer.

Beeldenexpositie Emmapark (5^e editie)

De startdag van De Verbeelding was op woensdag 11 september met de opening van de Beeldenexpositie Emmapark. De voorzitter van De Verbeelding, Piet van Adrichem, heette alle belangstellenden van harte welkom.

De opening zelf, in de vorm van een kleurrijke actie, werd gedaan door Eus Toussaint van Toussaint Kleurmakers, in samenwerking met Hanneke van de Gevel, wethouder Cultuur van de Gemeente Pijnacker-Nootdorp. Toussaint Kleurmakers was dit jaar sponsor van de beeldenexpositie. De wethouder gaf de aanwezigen ook nog even mee dat in het oude Rabogebouw op het plein mooie etalagekunst te zien is. Kunst In Pijnacker (KIP) organiseert daar geregeld een wisseltonstelling. Het leuke is dat De Verbeelding en KIP een goede connectie met elkaar hebben en dat de etalagekunst ook het thema 'Kleur' heeft. Wederom een mooie verbinding die gelegd is.

Eus Toussaint zette samen met de wethouder de eerste kleurrijke verfstreken op een paneel. Alle aanwezigen werden daarna van harte uitgenodigd het werk verder vorm te geven met de uitgestalde verfpotten, kwasten en naar later bleek de broodnodige verfhandschoenen. Er ontstond gaandeweg een prachtig, kleurrijk schilderij dat door eendrachtige samenwerking van alle aanwezigen tot stand gekomen is. Deze kunstuiting werd direct opgenomen in het beeldenpark. Het thema van de Beeldenexpositie was deze keer 'Kleur'. Kunstenaars hebben hieraan, ieder op geheel eigen wijze, een heel bijzondere invulling gegeven. Maar liefst twaalf individuele en combinaties van kunstenaars hebben iets moois bedacht en gemaakt voor deze expositie. De kunstwerken en de kunstenaars zijn te vinden op www.deverbeelding.nl

Balletstudio Belinda uit Nootdorp, die dit jaar haar dertigjarig jubileum viert, verleende met veel verve medewerking aan de opening.

De jonge dansers van Balletstudio Belinda maakten de opening van de Beeldenexpositie extra speciaal. Zij brachten de boel in beweging met diverse dansen uit de jubileumvoorstelling 'De magische klok'. Groot compliment aan de dansers voor hun perfecte uitvoering. Zij lieten zich niet uit het veld slaan door de behoorlijk frisse weersomstandigheden. Sterker nog: het enthousiasme onder de dansers was zo groot dat zij, na weer wat opgewarmd te zijn in het Parochiehuis aan de Oostlaan, de tweede sessie van hun dans met groot enthousiasme en inzet nogmaals ten uitvoer brachten.

Gitarist Harold Swart zorgde daarnaast voor een prettige muzikale omlijsting, terwijl het publiek zich vergaapte aan de prachtige kleurrijke beelden die tentoongesteld waren. De QR-codes die bij de kunstwerken te vinden waren, bewezen duidelijk hun meerwaarde.

De deelnemende kunstenaars waren dit jaar Henk Stoelhorst, Dirk Pereboom, Loes Kouwenhoven, Claire Delperdange, Inez Verhagen, Han Geijp, Renée du Clou, Zorghkwekerij Bloei, Ben Jansen, Ed van Hagen (2 kunstwerken), Tanja Ooms & Kees Bosman en Angeles Rodriguez.

De gemeente heeft via haar kanalen voor bekendheid gezorgd waarvoor de organisatie van De Verbeelding haar zeer erkentelijk is. Op allerlei tijdstippen van de dag, zeker in de weekenden, is er vaak publiek aanwezig geweest.

Een filmverslag van de opening van de Beeldenexpositie en de kunstwerken is terug te vinden op onze fraaie website: www.deverbeelding.nl met dank aan Leo Scheen.

Helaas is er over de Beeldenexpositie ook een naar bericht te melden. Het beeld 'Lichtvoetig' van Loes Kouwenhoven is in de avond van 20 september uit het beeldenpark ontvreemd. Uiteraard is er aangifte gedaan bij de politie, maar het is een enorm vervelend incident dat Loes en de organisatie geraakt heeft.

Promotieactiviteiten verbeeldingsweekend

Om de Verbeelding bekend te maken bij potentiële bezoekers is veel tijd en energie gestoken in informatieverstrekking over de activiteiten die in het Verbeeldingsweekend georganiseerd zijn. Diverse artikelen zijn in de regionale krant De Telstar/Eendracht verschenen. Er is voor gekozen om gedurende het hele jaar zo nu en dan berichten en interviews te plaatsen die naarmate het weekeinde dichterbij kwam, in intensiteit en frequentie toenamen. Hetzelfde geldt voor publicatie in de regionale kranten in de omgeving van Pijnacker-Nootdorp. Zo zijn er artikelen geplaatst in De Heraut, Delft op zondag, Nootdorp NU, het AD, en uiteraard De Telstar/Eendracht. Naast al deze publicaties is ook volop gebruik gemaakt het mediakanaal FeelGood TV en van social media als: Facebook, Instagram.

Verder zijn de volgende websites benut: www.pijnacker-nootdorp-cultuur.nl, www.pijnacker-nootdorp.nl en natuurlijk onze eigen website www.deverbeelding.nl.

Het was erg leuk dat ook diverse scholen in Pijnacker, Berkel en Rodenrijs, en Ypenburg in hun ouderbladen of op hun sites aandacht heb-

ben willen besteden aan de Verbeelding. Dit geldt ook voor enkele wijk- en buurtverenigingen. We zijn al deze instellingen zeer erkentelijk voor hun medewerking.

In Pijnacker-Nootdorp is gedurende twee weken voorafgaand aan De Verbeelding gebruik gemaakt van de matrixborden en de billboards langs de toegangswegen van de gemeente om bekendheid te geven aan het cultuurevenement. Tevens zijn er posters opgehangen (na overleg met de beheerders) in de winkelcentra van Pijnacker en Nootdorp. Ook Cultura&Zo heeft ons evenement gepromoot met posters en informatie op hun website.

Er zijn kunstrouteboekjes gemaakt over de te bezoeken kunstenaars en hun locaties. Er is een flyer gemaakt waarin een opsomming te vinden was van alle optredens en de overige activiteiten in het weekend. Dit materiaal is verspreid via de 43 kunstlocaties, plaatselijke winkeliers, Cultura&Zo, Kerk Delfgauw en de bibliotheek. Ook zijn Verbeelders een groot aantal flyers huis aan huis gaan verspreiden.

Naast alle schriftelijke informatievoorzieningen is er op de zaterdag voorafgaand aan De Verbeelding volop gepromoot met zichtbare activiteiten. In Nootdorp was sneltekenaar Gerard Nijboer aan het werk en zijn flyers en boekjes uitgedeeld aan het winkelend publiek. In Pijnacker zijn twee stelloppers actief geweest op het Raadhuisplein. Zij hebben het langlopend publiek voorzien van flyers. Op beide locaties zijn velen enthousiast geraakt voor de Verbeelding.

Verder is in het gemeentenieuws van Pijnacker-Nootdorp aandacht geweest voor het cultuurweekend, waarvoor we de gemeente zeer erkentelijk zijn.



De openingsavond

De openingsavond vond plaats op vrijdagavond 27 september 2024 in CulturA&Zo in Nootdorp. Het publiek vulde elke stoel in het theater en kon voorafgaand aan de avond genieten van een vernuftig gemaakt filmpje waarin de gehele kunstroute 'fietsend' in beeld gebracht was door Leo Scheen.

Na het welkomstwoord van Manuela Bijl, die eenieder op een vlotte en humoristische wijze door de avond gidste, nam Piet van Adrichem, als voorzitter van De Verbeelding, het woord. Hij dankte de aanwezigen voor de inzet om de Verbeelding mogelijk te maken en wenste allen een fantastisch Verbeeldingsweekend. Aan wethouder Hanneke van der Gevel de eer om het weekend te openen. Zij deed dit op haar geheel eigen wijze waarna Roos van der Meijden het podium betrad om de Cultuurprijs die zij vorig jaar in ontvangst mocht nemen door te geven aan iemand die veel betekent voor het culturele veld in de gemeente. Na een leuke en inhoudelijke introductie werd er een computerverbinding gemaakt met Griekenland, waar Paul Houkes, volkomen terecht in de schijnwerpers werd gezet en op afstand het fraaie beeld dat bij de cultuurprijs hoort, in ontvangst kon nemen. Blij verrast had Paul nog enkele mooie woorden, waarna het de beurt was aan Daan Langendoen. Langendoen is voorzitter van het Cultuurplatform en overhandigde Roos een vast aandenken aan de Cultuurprijs 2023 die zij zojuist overgedragen had. Roos kreeg uit handen van de voorzitter een fraai beeldje met de toepasselijke titel CHAPEAU, waarna een instemmend applaus de zaal vulde.

De avond kende een gevarieerd aanbod waarin de drie plaatselijke toneelverenigingen een grote rol speelden. Het Levtheater trakteerde het publiek op een vermakelijk schouwspel van één

jongen met acht zussen. De kinderen van 8 tot 12 jaar zetten een zeer vermakelijk stuk neer.

Het Speeltoneel trad op met een groep jongeren die een vernuftig experiment uitvoerde met kleur. Het enthousiasme en de klasse spatte van deze groep af en het thema paste wonderwel bij het door De Verbeelding georganiseerde Beeldenpark dat ook thema Kleur meegekregen had.

De afsluitende toneelvoorstelling werd verzorgd door Het Voetlicht dat het publiek amuseerde met een voorproefje van hun aanstaande klucht 'Een kuuroord vol met stress'. Het komisch tafereel dat met verve gespeeld werd, werd heel positief ontvangen en dat belooft dan ook een volle zaal bij de uitvoering van het gehele stuk.

Vocaliste Diane van der Bent en gitarist Paul den Bakker verwenden het publiek na elk 'toneelgeweld' met een diversiteit aan muzikale verwennerij dat zeer gewaardeerd werd door alle aanwezigen. Dat laatste werd telkenmale duidelijk door het groot applaus dat het muzikale duo in ontvangst mocht nemen.

De avond werd afgesloten met een gezellig samenzijn in de foyer van CulturA&Zo.

De Kunstroute

Op zaterdag en zondag daarna was er twee dagen lang een kunstroute door heel Pijnacker, Nootdorp, Delfgauw en Oude Leede. Met zo'n 90 deelnemende kunstenaars, en van nog eens 100 inzendingen van werken van amateurkunstenaars in de bibliotheek, was er op ruim 40 zeer uiteenlopende locaties veel kunst in een groot aantal verschillende soorten, maten en stijlen te bewonderen en/of te kopen. Op verschillende locaties met voldoende ruimte vonden in totaal 26 optredens plaats op het gebied van zang, dans, muziek en theater, dicht- en vertelkunst.



Op diverse locaties was naast de aanwezige kunst ook de mogelijkheid deel te nemen aan workshops en demonstraties op locatie. Dat dit aanbod in de smaak viel blijkt wel uit de hoge bezetting van dit aanbod, maar vooral aan het enorme plezier dat de deelnemers eraan beleefden. Voor de organisatie is het aanbod van cultuur en kunst belangrijk, en de verbindende werking vanuit de workshops geeft een grote meerwaarde en is een belangrijk onderdeel van dit weekend.

Dit jaar mochten we Ries Kleijnen binnen de kunstroute verwelkomen. Ries Kleijnen, in 1945 geboren in Wijchen, woonde vele jaren met haar gezin in Pijnacker. Enige jaren geleden is ze verhuisd naar Scheveningen. Sinds zij in 1968 afstudeerde aan de Kunstacademie in Breda heeft zij haar sporen als grafisch kunstenaar ruimschoots verdiend. Haar werk is op vele plaatsen in binnen- en buitenland geëxposeerd. Velen hebben van het moment gebruik gemaakt om haar schitterende kunst in het bestuurscentrum van Pijnacker te bewonderen.

De kunstroutewandeling op zondagmiddag door Nootdorp onder deskundige leiding van Henk Rolvink van de Stichting Noitdorpsche Historiën werd door een beperkt aantal liefhebbers bijgewoond. In Nootdorp ging de route langs een flink aantal historische highlights.

Ook in Pijnacker kon gewandeld worden langs de plaatselijke kunst in het dorp. Op de gemeentesite waren de routes te vinden die natuurlijk ook na het Verbeeldingsweekend beschikbaar zijn.

Het hele weekend heeft een groot aantal mensen enorm genoten van enthousiasme, vakmanschap en passie van de deelnemende kunstenaars en performers.

De Bibliotheek

In de bibliotheek in Pijnacker was ruimte ingericht voor amateurkunstenaars die hun werk als hobby zien en die normaliter niet exposeren. Voor velen was dat dan ook de eerste keer. Daarnaast waren er amateurkunstenaars, die les volgen op hun eigen schilder- of tekenclub, die hun werk tentoonstelden. Niet alleen de schilderijen, beelden en andere kunstuitingen waren indrukwekkend, maar zeker ook de verhalen erachter. Er waren ruim 100 werken van deelnemers te bewonderen in de bibliotheek in een prachtige ambiance. Door de ruim opgezette tentoonstelling, die extra ruim was omdat ook de ruimte van het voormalig cultureel centrum gebruikt kon worden, kwamen de kunstwerken goed tot hun recht.

Daarnaast was er een optreden van de Delftse Troubadours. Tot slot was er de mogelijkheid een origamiworkshop te volgen en te zien hoe kantklossen nou eigenlijk in zijn werk gaat.

De grote opkomst van geïnteresseerde bezoekers (zo'n 1500) zorgde voor veel levendigheid, mooie gesprekken en voor bewonderende blikken voor de fraaie kunst.

Het Verbeeldingsplein

Het Raadhuisplein in Pijnacker was op zaterdag omgetoverd tot het Verbeeldingsplein met een creamarkt, promomarkt, workshops en optredens. Nadat de kramen bij dreigende lichten opgezet waren, konden de creatievelingen daar in marktkramen hun creaties laten zien en eventueel verkopen. Verenigingen en gezelschappen konden zich in een eigen informatiestand promoten en leden werven. Er werden 8 workshops gegeven om het aanwezige publiek kennis te laten maken met de instrumenten, dans, toneel, tekenen, schilderen, circuskunsten leren of handvaardigheid beoefenen. Het was erg leuk dat de



workshops weer goed gevuld waren en de blij gezichten van de deelnemers behoeften geen verdere uitleg.

Extra bijzonder was het gelegheidsorkest van jongeren uit de regio en daarbuiten. Het optreden dat zij gaven verraste velen door de goede kwaliteit. Dat geldt zeker voor de optreden van muziekgezelschappen en dansscholen. Zij zetten prachtige kunst op het overdekte podium waar velen weer van genoten hebben. De hele dag kon het publiek lekker struinen tussen de kramen op het plein. Het was er, ondanks de wat lage temperatuur de hele tijd erg gezellig en de mensen waren enthousiast. Het plein was door de slim gekozen opstelling van kramen en tenten een zeer aantrekkelijke plek. Het overdekte podium en enorme inzet van alle betrokken organisatoren zorgden voor een zeer geslaagd Verbeeldingsplein. De heerlijke koffie droeg daar zeker aan bij.

De kindervoorstelling

Ook dit jaar is er weer een kindervoorstelling georganiseerd. Na de succesvolle uitvoering van Pinokkio in 2023 door Eric Borrias, verzorgde hij ook dit jaar de kindervoorstelling. Kinderen van 4 tot 8 jaar hebben genoten van de voorstelling De Bremer Stadsmuzikanten.

Het verhaal ging over een koning die geen koning meer wilde zijn. Zijn zoon Pietertje moest de kroon overnemen. Er werd een wedstrijd gehouden. Wie schrijft en zingt het mooiste afscheidslied voor de koning. En iedereen, maar dan ook iedereen mocht meedoen.

Aan belangstelling geen gebrek, want Cultura in Nootdorp zat helemaal vol met verwachtingsvolle kinderen die een heel leuke ochtend voorgeschoteld kregen.



Dezelfde voorstelling werd in Pijnacker in de Ontmoetingskerk herhaald. Ook daar een goede voorstelling met veel belangstelling.

Onder het motto 'jong geleerd, is oud gedaan' hebben we veel kinderen mee kunnen laten genieten van een Verbeeldingsactiviteit. Er zijn weer waardevolle herinneringen geboren.

Dicht- en vertelkunst

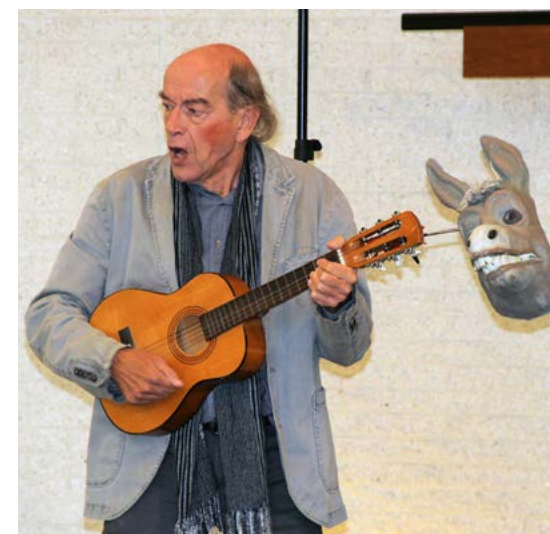
Onder leiding van dichteres Birgitt van Buuren-Gross en Arie van Driel uit Lansingerland trad op zaterdagmiddag in de Pijnackerse Ontmoetingskerk een tiental dichters van het poëziegezelschap Oostland Poëzie op, aangevuld met dichters van het Taalhuis en een debutante uit Nootdorp.

De samenwerking met het Taalhuis werkte verrassend goed. Er waren dichters uit Turkije, Syrië, de Filipijnen, Vlaanderen en Pijnacker-Nootdorp. Vooral de Turkse Tahsin Idiz, die pas 3 jaar in Nederland woont, viel op met zijn in het Nederlands geschreven gedichten vol weemoed. Zijn eveneens Turkse collega-dichteres die pas één jaar in Nederland was, schreef een dicht-epos in het Turks, vervolgens vertaald voorgedragen door haar Nederlandse Taalmaatje.

Tussen de gedichten door waren er intermezzo's van gitarist Karel Neelis uit Lansingerland. In het verleden is er samenwerking geweest met vertellers. Dit jaar was dat niet het geval. Het zou leuk zijn dat in de komende editie weer op te pakken.

Poproute

De Poproute van 2024 gaat de boeken in als zeer succesvol. Veel publiek (ruim 300) van allerlei leeftijden vermaakte zich op de drie locaties. De aanwezige bands presenteerden een toppro-



gramma waar menig bezoeker heerlijk meezong en/of losging op de dansvloer. De Drie Heeren en De Guyter in Pijnacker kenden een heerlijke middag en avond. Dit gold ook voor Cultura in Nootdorp. Erg leuk om te zien dat het publiek de opzet van de poproute letterlijk nam door te hopen van locatie naar locatie. Velen benutten het muziekaanbod om gelijk maar even te dineren tijdens de muzikale onderdompeling of de inhoud van het biervat te testen. Veel dank aan de bands en singer/songwriters.

Eén ding is wel duidelijk. De Poproute is niet meer weg te denken tijdens De Verbeelding.

Zaterdagavondconcert.

De Verbeelding nodigde iedereen uit om in de sfeervolle historische omgeving van de Dorpskerk in Pijnacker een heerlijke muzikale avond bij te wonen. Het mooie aantal van ruim 150 belangstellenden gaf gehoor aan deze oproep. Op zaterdagavond 28 september stond klassieke muziek centraal.

Het eerste deel van het concert werd verzorgd door het Pijnackers KamerOrkest, een amateurorkest met ambitie, dat onder leiding staat van dirigent Margriet Tubbing. Dit jaar speelde het PKO stukken van meerdere componisten, waaronder een speciaal voor het PKO gecomponeerde Divertimento voor piano en orkest nr. 1, van de Nederlandse componist Gerrit Melles. Pianiste Galina Lagoutina speelde fantastisch zodat het aanwezige publiek kon meegenieten van een wereldpremière. Toch wel een uniek en bijzonder moment dat gezien het applaus zeer gewaardeerd werd.

Na de pauze trad het dubbel blaaskwintet I Fiati (de blazers) op. I Fiati was al eerder actief bij De Verbeelding, maar nu voor het eerst in de



prachtige akoestiek van de Dorpskerk. I Fiati staat onder leiding van dirigent Sjef de Kort. In een samenstelling van 13 blazers speelden zij enkele stukken van Richard Strauss. Ook I Fiati ontving volkomen terecht een geweldig applaus voor hun prestatie.

Zo werd er door het aanbod van de poproute en het aanbod van de klassieke tak van muziek een breed scala gepresenteerd zodat eenieder zijn eigen culturele wens kon vervullen. Een groot aantal belangstellenden had hierdoor een heel mooie avond die gratis en laagdrempelig voor iedereen te bezoeken was. De Verbeelding is gezien de opzet geslaagd in haar missie.

Communicatie

De werkgroep Communicatie heeft in samenspraak met de overige werkgroepen van De Verbeelding zorggedragen voor de publiciteit rond De Verbeelding 2024.

Zij heeft dit gedaan door uitvoerig en regelmatig publicaties te verzorgen over het evenement. Verder zijn filmreportages gemaakt die gepubliceerd zijn op de website van de stichting en op diverse social mediakanalen.

Via de social media zijn weetjes en achtergrondinformatie over optredende musici, verenigingen en kunstenaars gepubliceerd. Onder regie van de werkgroep zijn een Kunstrouteboekje, diverse posters, een programmaflyer en een viertal billboardposters vormgegeven, en ook programmaboekjes voor de openingsavond en het zaterdagavondconcert.

In de week voorafgaand aan De Verbeelding is in Pijnacker en Nootdorp geflyerd. Er zijn een sneltekenaar en steltlopers ingezet om De Verbeelding te promoten.

Zomaar een kleine greep uit de berichtjes die we na afloop van De Verbeelding mochten ontvangen.

Bedankt, Wat is De Verbeelding gegroeid in de loop der jaren.
Wat een liefde en energie van al die vrijwilligers. Bedankt.

Wat een geweldige dag. Meer dan 200 bezoekers op mijn locatie.
Een dag om niet te vergeten. Bedankt voor de organisatie

Professionele organisatie, hulpvaardige en vooral geïnteresseerde vrijwilligers. Waarom doen we dit niet vaker.

Wat een mooie ontmoetingen.
De kunst is van hoge kwaliteit
De informatiebrochure is geweldig.



Onder auspiciën van de werkgroep is de Poproute vormgegeven in het centrum van Pijnacker en Nootdorp.

Verder is de website geoptimaliseerd en is deze continu geactualiseerd gedurende de weken voorafgaand aan De Verbeelding.

De werkgroep communicatie dankt iedereen met wie samengewerkt is voor alle publiciteit rond De Verbeelding. Met name Sjaak Oudshoorn en het team van De Telstar hebben zich buitengewoon ingezet voor De Verbeelding. Daarvoor zijn we deze mensen zeer erkentelijk.

Dankwoord

De Verbeelding heeft een mooi weekend en een dito Beeldenexpositie kunnen organiseren. Behalve van de hardwerkende vrijwilligers is De Verbeelding geheel afhankelijk van subsidie-

verstrekkers, sponsors en adverteerders. Ook de grote groep Vrienden van De Verbeelding levert elk jaar weer een substantiële financiële bijdrage. Dit jaar werden we extra verrast door Pijnacker-Nootdorp die naast een financiële bijdrage ook mankracht leverde tijdens het Verbeeldingsweekend.

Tijdens het Verbeeldingsweekend zien we ook dat een groep mensen een donatie doen als blijk van waardering. De organisatie waardeert deze giften zeer. Mede hierdoor kunnen we onze doelstelling, een aantrekkelijk platform bieden voor kunst en cultuur voor iedereen, realiseren.

De Verbeelding spreekt dan ook haar grote dank uit aan al de mensen die op wat voor manier dan ook een bijdrage geleverd hebben en op die manier bijgedragen hebben om een geweldig cultureel evenement te kunnen bewerkstelligen.

Organisatie Verbeelding

Naam: stichting De Verbeelding
Kvk-nummer: 41145381
Adres stichting: p/adres Okkenburg 3,
2641 MH Pijnacker
Internetsite: www.deverbeelding.nu
Bestuur: Piet van Adrichem
Nel de Jong
Caspar Remmers
Ger van Dongen
Cees Zuiderwijk

De Verbeelders van 2024

Piet van Adrichem
Henny Anthonissen
Renée Bennik
Kees Bosman
Esther van den Bout
Theo van den Bulk
Ger van Dongen
Han Geijp
Sigrid Goedhart
Dennis Groen
Bart van Heiningen
Hans Holtring
Marjolein de Hoog- van Elst
Cobi de Jong
Karina de Jong
Nel de Jong
Gina Ketelaars
Mar
Renate van der Lans
Victor van Leeuwen
Roos v.d. Meijden
Dirk Pereboom
Caspar Remmers
Leo Scheen
Han Schijffelen
Pleun Struijk
Linda Vaandering
Harry van Winden
Jan Zandijk
Cees Zuiderwijk





Werkgroepen

Beeldenexpositie Emmapark

Kunstroute en Optredens

- Onderdeel; expo: Beeldenroute
- Onderdeel; expo: Amateur
- Onderdeel: Optredens verhalenvertellers en dichters
- Optredens op locaties gezamenlijk met de werkgroep kunstroute
- Openingsavond, Zaterdagavondconcert en activiteiten CulturA&Zo

Verbeeldingsplein met creamarket en optredens

Kindervoorstelling

Communicatie/Publiciteit:

- Uitgave kunstrouteboekje
- Uitgave billboards
- Uitgave programmaboekjes
- Filmverslagen
- Onderhoud en bijhouden website
- Organisatie Poproute
- Overzicht presentjes na afloop
- Publicaties media
- Organisatie/overzicht Vrienden van De Verbeelding
- Coördinatie sponsoring en advertenties
- Kunstwandeling Nootdorp
- Jaarverslag

Ondersteuning

Coördinator Raadhuisplein: Pleun Struijk

Foto's gedurende het weekend: Han Geijp

Coördinatie materialen: Zorgkwekerij Bloei



Verbeeldingskracht heb je nodig om de werkelijkheid aan te kunnen.

Jaarverslag 2024 in cijfers



Enkele cijfers over bezoek en interesse.

Al enkele jaren tellen we op alle locaties het aantal bezoekers. Hoewel dat geen waterdicht systeem is, leveren die tellingen ons waardevolle gegevens op. Zo zien we trends en ook wat het effect is van promotie gericht op een bepaalde activiteit of locatie/kern.

In 2024 hebben we wederom een enquête gehouden. Als steekproef om meer te weten

komen over ons publiek. Zo'n 120 personen hebben de enquête ingevuld. Het leverde ons waardevolle informatie op, waar onze bezoekers vandaan komen, of we een nieuw publiek weten aan te spreken en hoeveel tijd men bij De Verbeelding doorbrengt. Aan het eind van de enquête hebben we de bezoekers in enkele open vragen gevraagd naar hun mening over ons programma. De verkregen informatie gebruiken we bij de plannen voor 2025.

Ontwikkeling bezoekersaantallen sinds 2021

2021	6860	1
2022	7734	2
2023	10045	3
2024	10949	4

Bijna 11.000 unieke bezoeken op alle locaties.

Totaal aantal bezoekers 2024:

10949 : 3,7 = 2960

(inschatting op basis van ingevulde enquêtes en ervaring)

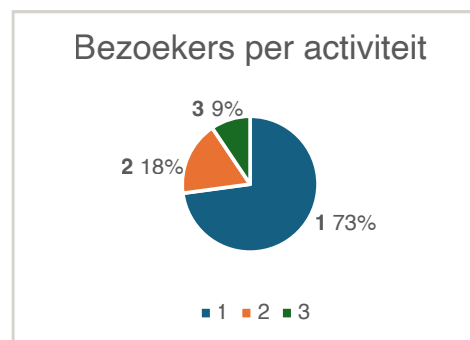
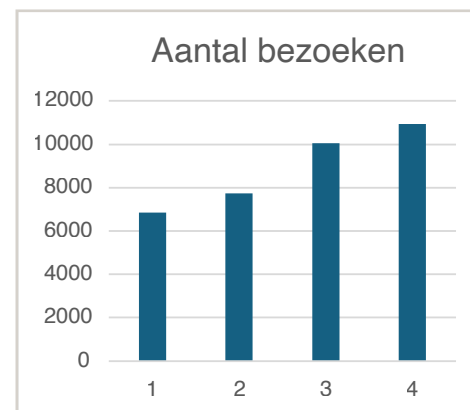
Bezoekers per activiteit

Vermeld staan de drie grootste publiekstrekkers

1 Kunstroute	7723
2 Voorstellingen	1876
3 Verbeeldingsplein	1000

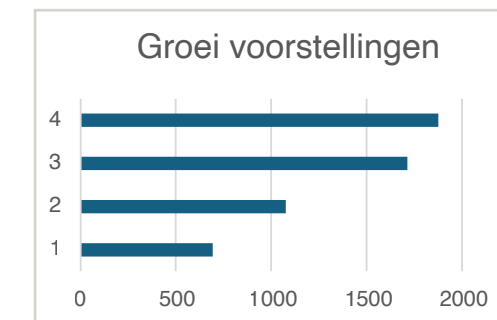
Bezoekpercentages in 2023:

Kunstroute	74%
Voorstellingen	16%
Verbeeldingsplein	10%



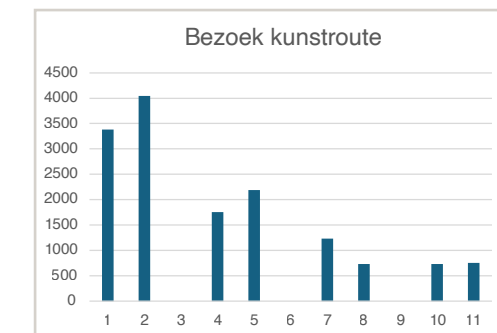
Groei bezoek voorstellingen sinds 2021

2021	692	1
2022	1075	2
2023	1715	3
2024	1876	4



Bezoek kunstroute in 2023 en 2024

Pijnacker	2023	3382	1
	2024	4045	2
Nootdorp	2023	1758	4
	2024	2188	5
Delfgauw	2023	1236	7
	2024	734	8
Oude Leede	2023	729	10
	2024	756	11



Waar komen de bezoekers vandaan?

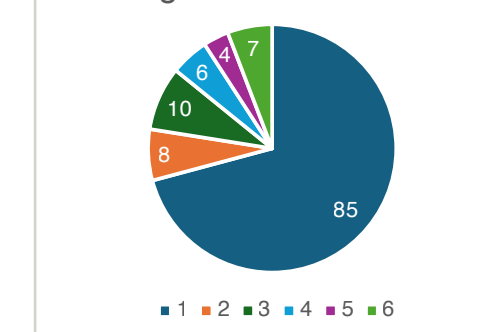
(afgenomen 120 enquêtes, in 2023: 91)

	2024	2023
1 Pijnacker-Nootdorp	85	57
2 Lansingerland	8	6
3 Delft	10	7
4 Zoetermeer	6	4
5 Den Haag	4	5
6 Overige gemeenten	7	13

Binnen Pijnacker-Nootdorp

	2024	2023
Pijnacker	65	38
Nootdorp	15	7
Delfgauw/Oude Leede	5	12

Woongemeente bezoekers





Genieten is een kunst.
Nagenieten
is een gave.



Hoe vaak wordt de Verbeelding bezocht?

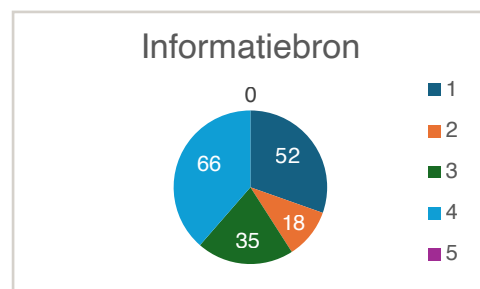
	2024	2023
1 Eerste keer	33	27
2 2/5 keer	37	21
3 6/10 keer	25	18
4 11/20 keer	6	6
5 meer	9	8

(niet ingevuld 9)



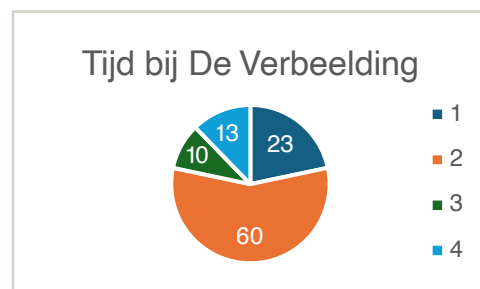
Hoe bent u geïnformeerd over De Verbeelding?

	2024	2023
1 lokale media	52	46
2 social media	18	10
3 posters, flyers enz.	35	23
4 vrienden/deelnemers enz.	66	47
5 website school	0	1



Hoeveel tijd brengen de bezoekers door bij De Verbeelding?

	2024	2023
1 1 tot 2 uur	23	9
2 een dagdeel	60	59
3 een dag	10	9
4 beide dagen	13	15



Jaarrekening

Balans

Balans 31-12-2024	Opening 1-1-2024	Sluiting 31-12-2024
Activa		
Banksaldi	€ 23.047,67	€ 26.282,42
Kasgeld	€ -	€ -
Nog te ontvangen bedragen	€ 500,00	
Debiteuren en ov. vorderingen	€ 303,33	€ 448,00
Totaal Activa	€ 23.851,00	€ 26.730,42
Passiva		
Crediteuren	€ 36,88	€ 268,26
Nog te verwachten facturen	€ 425,00	€ 2.050,00
Vooruitontvangen betalingen	€ 853,92	€ 597,43
Totaal Passiva	€ 1.315,80	€ 2.915,69
Eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 14.495,92	€ 14.495,92
Resultaat boekjaar	€ -	€ 1.444,56
Egalisatiereserve Beeldtentoonstelling	€ 1.374,25	€ 1.374,25
Egalisatiereserve Lustrum	€ 4.665,03	€ 5.000,00
Reservering vrienden	€ 2.000,00	€ 1.500,00
Totaal Eigen vermogen	€ 22.535,20	€ 23.814,73



Toelichting op de balans

Balansmutaties openingsbalans per 1-1-2024

In de jaarrekening 2023 staat het volgende vermeld over de bestemming van het resultaat over 2023:

“In de loop van 2024 wordt bekend of en zo ja, hoeveel subsidiegevers van de voorlopig toegezegde subsidies bij de definitieve beschikkingen gestand zullen doen. Bij eventuele verminderingen zal dit ten laste worden gebracht van de bestemmingsreserve Jubileum. In de jaarrekening over 2024 zal verslag gedaan worden over de wijze waarop het bovenstaande heeft plaatsgevonden.”

Alle subsidiegevers hebben bij hun definitieve beschikking het volledige bedrag toegekend. Dat betekent dat de openingsbalans 2024 gelijk is aan de eindbalans 2023.

Activa

De banksaldi worden aangehouden bij de Rabobank en omvatten een gewone betaalrekening en een spaarrekening. De rente op de spaarrekening lag een groot deel van 2024 rond 1,5 %. Om die reden wordt het grootste deel van de banksaldi op de bedrijfsspaarrekening aangehouden.

De Verbeelding heeft een creditcard. In 2024 is van deze creditcard geen gebruik gemaakt.

Het kasgeld is geheel afgestort naar de bank. Er is ultimo 2023 van Fonds 1818 nog een toegezegd subsidiebedrag tegoed van € 500,-. Dit is in 2024 ontvangen. De onder ‘Debiteuren en overige vorderingen’ opgenomen bedragen betreffen de over 2023 respectievelijk 2024 nog te ontvangen rente over de banksaldi.



Passiva

Het onder Crediteuren opgenomen bedrag betreft de nog in rekening te brengen bankkosten en (in 2024) een nog te betalen rekening voor de website.

De post “nog te verwachten facturen” is eind 2024 extra hoog, omdat is besloten een geluidsinstallatie aan te schaffen, waarvoor de factuur nog moet worden ontvangen.

De post ‘Vooruit ontvangen betalingen’ omvat de in november 2024 van het Coöperatiefonds van de Rabobank ontvangen bijdrage voor onze activiteiten. Omdat deze bijdrage altijd ruim na het Verbeeldingsweekeinde wordt ontvangen, boeken wij het altijd als een bijdrage voor het volgende jaar. Leden van de Rabobank mogen als onderdeel van de Rabobank Clubkas Campagne stemmen voor de toewijzing van de door deze bank beschikbaar gestelde middelen. Wij bedanken alle leden van de Rabobank die blijkens hun stem ons een warm hart toedragen.

Eigen vermogen

Het resultaat over 2024 bedraagt € 1.444,56 positief. Dit bedrag wordt toegevoegd aan de algemene reserve (zie ook 2.3.2 Resultaatbestemming). In dit boekhoudkundige resultaat zijn de onderstaande balansmutaties op de reserves verwerkt.

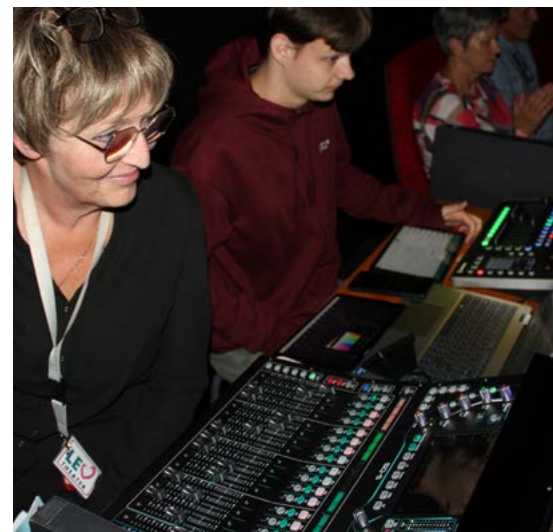
De egalisatiereserve ‘Beeldtentoonstelling’ is op 8 maart 2021 op verzoek van de gemeente Pijnacker-Nootdorp gevormd ten laste van de post ‘Nog te verwachten facturen’ uit 2020. De gemeente heeft ons destijds verzocht om, in plaats van het bedrag terug te betalen, een egalisatiereserve te vormen. Bij tekorten kon hieruit dan voor toekomstige beeldtentoonstellingen



worden geput om deze toch mogelijk te maken. In 2024 bleek een uitname uit deze reservering niet nodig

Daarnaast is er een in eerdere jaren gevormde egalisatiereserve ‘Lustrum’ voor het geval de opbrengsten in een lustrumjaar niet toereikend mochten blijken. In het lustrumjaar 2023 is hieruit een kleine uitname gedaan. In 2024 wordt deze reserve met een toevoeging van € 334,97 weer op het oorspronkelijke niveau gebracht.

Tot slot is er de in eerdere jaren gevormde reservering voor bijzondere activiteiten voor de Vrienden van Stichting De Verbeelding. Ons hebben in het verleden de nodige signalen bereikt dat de vrienden met hun bijdrage vooral het Verbeeldingsweekend zelf mogelijk willen maken en voor hun bijdrage geen andere tegenprestatie verwachten. Om die reden staat deze reservering al enige jaren op de balans, terwijl er geen uitgaven ten laste van de reservering zijn gedaan. Besloten is om de reservering in vier jaar op te heffen door jaarlijks € 500,- aan de voor het Verbeeldingsweekend beschikbare middelen toe te voegen. In 2024 is dat voor het eerst gebeurd.



Staat van Baten en Lasten

	Begroting	Rekening
Baten		
Subsidies	€ 15.500	€ 15.750,00
Overige algemene inkomsten	€ 9.500	€ 11.881,97
Inkomsten uit activiteiten	€ 5.000	€ 6.050,00
	€ 30.000	€ 33.681,97
Lasten		
Bestuur	€ 1.500	€ 1.665,24
Promotie	€ 10.000	€ 10.176,40
Reguliere Activiteiten	€ 19.000	€ 19.060,80
Overig	€ -	€ 1.500,00
	€ 30.500	€ 32.402,44
Saldo Baten - Lasten	€ -500	€ 1.279,53
Mutaties balans (tlv. saldo)		
Uit reserve Vrienden	€ 500	€ 500,00
Aan egalisatiereserve Lustrum	€ -	€ -334,97
Resultaat 2024 (na balansmutaties)	€ -	€ 1.444,56

Toelichting op de Staat van Baten en Lasten

In de staat van Baten en Lasten zijn de rekeningcijfers per 31-12-2024 in euro vermeld. Ter vergelijking zijn tevens de begrotingscijfers 2024 opgenomen.

In de navolgende toelichtende staten worden van elk van de bovengenoemde rubrieken de samenstellende cijfers benoemd en de relevante afwijkingen ten opzichte van de begroting toegelicht.

Baten

Subsidies

	Begroot 2024	Realisatie 2024
Subsidies		
Gemeente PN	€ 10.000	€ 10.000,00
Fonds 1818	€ 3.000	€ 3.250,00
VSB fonds	€ 2.500	€ 2.500,00
	-> € 15.500	-> € 15.750,00

Voor het jaar 2024 zijn de begrote subsidies voorlopig toegekend. Dit houdt in dat pas nadat het resultaat over 2024 bekend is, de definitieve toekenning plaatsvindt. Dan blijkt of de bedragen volledig worden ontvangen, of voor een deel moeten worden terugbetaald.

Van Fonds 1818 is een hoger bedrag ontvangen dan begroot. Anders dan eerdere jaren is met Fonds 1818 met ingang van 2024 nu een driejarige subsidieovereenkomst afgesloten. Omdat gedurende die drie jaar geen nieuwe aanvragen worden gedaan, kan het jaarlijkse bedrag tussen-

tijds ook niet worden bijgesteld op basis van prijsstijgingen.

Derhalve is nu een iets hoger bedrag toegekend voor elk van die drie jaren dan dat oorspronkelijk voor alleen 2024 was aangevraagd. De definitieve

toekenning zal overigens pas na afloop van de drie jaar, dus in 2027, plaatsvinden.

De bijdrage van het VSB fonds is nieuw. Wij danken het fonds voor de welwillende en snelle wijze waarop deze bijdrage tot stand is gekomen.

Overige algemene inkomsten

	Begroot 2024	Realisatie 2024
Overige algemene inkomsten		
Donaties (incl rabobank)	€ 1.000	€ 1.353,92
Sponsoring	€ 3.500	€ 3.000,00
Hoge hoed	€ 500	€ 699,05
Vriendenbijdragen	€ 1.500	€ 1.896,00
Advertenties	€ 2.700	€ 4.485,00
Rente	€ 300	€ 448,00
	-> € 9.500	-> € 11.881,97

Donaties betreffen in principe eenmalige giften. In 2024 gaat het om een algemene bijdrage uit de Rabobank Clubkas Campagne en om een specifieke bijdrage van de Rotary en van FHA Accountants om de activiteiten op het Verbeeldingsplein mogelijk te maken.

Sponsoring overig omvat de bijdragen van Natuurlijk Pijnacker-Nootdorp, van bedrijven en van overige organisaties die doorgaans op basis van een overeenkomst een financiële bijdrage aan De Verbeelding leveren. Het werven van sponsoren blijkt lastiger dan vooraf door ons werd ingeschat.

De 'Hoge Hoed' is de post die betrekking heeft op de opbrengst van de collectes die tijdens het gratis toegankelijke avondconcert en de beide gratis kindervoorstellingen worden gehouden. We rekenen deze opbrengsten tot de algemene inkomsten en zien dit niet als specifieke opbrengsten ter dekking voor deze activiteiten.

Deze bijdragen zijn dit jaar voor circa 50% ontvangen via de daarvoor gebruikte QR-code. Bij de Vriendenbijdragen gaat het om de bijdragen van personen en bedrijven die jaarlijks een bedrag aan De Verbeelding overmaken en de stichting een warm hart toedragen. We hebben de Vrienden direct en meermaals aangeschreven. Daarnaast zijn nieuwe vrienden geworven.

We hebben dit jaar adverteerders geworven voor het plaatsen van een advertentie in het routeboekje. De opbrengst daarvan was boven verwachting door de grote inzet van één van de vrijwilligers van de Stichting.

De rente op de tegoeden bij de bank was in 2024 iets gunstiger dan waarmee ten tijde van het opstellen van de begroting rekening werd gehouden. Bovendien was het saldoverloop relatief gunstig. Veel subsidiebedragen werden vroeg ontvangen. De renteopbrengst is daardoor hoger dan verwacht.



Inkomsten uit activiteiten

	Begroot 2024		Realisatie 2024	
Inkomsten uit activiteiten				
Kunstroute (inschrijfgeld)	€ 3.600		€ 4.050,00	
Verhuur marktcramen Creamarkt (betaald)	€ 1.400		€ 2.000,00	
	-> € 5.000		-> € 6.050,00	

De inkomsten uit de Kunstroute bestaan uit de inschrijfgelden die de kunstenaars aan De Verbeelding voldoen.

Het onder Creamarkt vermelde bedrag is de opbrengst van de verhuur van marktcramen aan

de deelnemers aan de creamarkt. De opbrengst is verhoudingsgewijs hoog omdat in dit bedrag ook de niet begrote verhuur van een Pagodetent is opgenomen. Wij moeten de cramen en de tenten zelf ook weer huren, zodat het hoger dan begrote bedrag hier niet als "winst" kan worden gezien.

Bijdragen uit reserves

	Begroot 2024		Realisatie 2024	
Uit reserves				
Uit egaliseringsreserve Lustrum	€ -		€ -	
Uit reserve vrienden	€ 500		€ 500,00	
Uit egaliseringsreserve beeldtentoonstelling	€ -		€ -	
	-> € 500		-> € 500,00	

Bij het opstellen van de begroting 2024 is de afbouw van de reserve vrienden meegenomen (zie Eigen vermogen). In 2024 is dus € 500 uit deze reserve voor algemene besteding beschikbaar gekomen.

Analyse Baten

De baten over 2024 vallen € 3.681,97 hoger uit dan begroot. Dit verschil is voor € 250 terug te

voeren op de hogere subsidie van Fonds 1818 en voor het overige op de hogere eigen inkomsten. Van de baten heeft ca. 46% betrekking op ontvangsten die als subsidie worden aangemerkt.

De gemeentelijke evenementensubsidie bedraagt ongeveer 29% van de totale inkomsten. Zo'n 54% van de middelen is verkregen uit andere bronnen dan subsidies.

Lasten

Bestuurskosten

	Begroot 2024		Realisatie 2024	
Bestuur				
Vergaderkosten	€ 200		€ 125,00	
Bankkosten	€ 500		€ 537,03	
Administratie	€ 100		€ -	
Representatie	€ 500		€ 440,88	
Algemene weekendkosten	€ 200		€ 562,33	
	-> € 1.500		-> € 1.665,24	

De Bestuurskosten zijn min of meer conform verwachting verlopen. De bankkosten vallen wat hoger uit omdat de tarieven van het bankverkeer stijgen en wij bovendien steeds meer digitale transacties krijgen, waarvoor per transactie kosten in rekening gebracht krijgen. Anderzijds vallen de Vergaderkosten en de Administratiekosten mee omdat het bestuur thuis bij één van de leden bijeenkomt en de communicatie en

administratie nagenoeg geheel digitaal verloopt.

In de post Algemene weekendkosten worden kosten ondergebracht als de reproductie van enquêteformulieren, de gemeentelijke vergunning, de afsluitende borrel en bedankattentives voor alle vrijwilligers. Voor dit laatste hebben we in dit jaar financieel opzicht iets dieper in de buidel getast. dan in eerdere jaren.

Promotiekosten

	Begroot 2024		Realisatie 2024	
Promotie				
flyers/posters/beachvlaggen	€ 1.000		€ 928,49	
Billboards	€ 500		€ 476,50	
Website	€ 1.000		€ 1.240,06	
Media/advertenties	€ 1.500		€ 1.355,20	
Promotieactiviteiten	€ 1.000		€ 1.018,00	
Routeboekje kunstroute	€ 5.000		€ 5.158,15	
	-> € 10.000		-> € 10.176,40	

Per saldo hebben we ongeveer evenveel aan promotie uitgegeven als begroot. Binnen de posten zijn er natuurlijk wel kleine afwijkingen. Zo hebben we voor de website kort voor het Verbeeldingsweekend een extra actie moeten inzetten omdat de server te traag bleek voor een goede response bij hoge bezoekersaantallen.

Deze actie, die destijds niet succesvol was en is teruggedraaid, is destijds wel gefactureerd, maar wordt nog opnieuw gedaan. Het routeboekje valt wat duurder uit omdat enerzijds de papierprijs is gestegen, maar ook omdat er door het hogere aantal advertenties meer pagina's nodig waren.



Kosten van reguliere verbeeldingsactiviteiten

		Begroot 2024		Realisatie 2024	
Reguliere Activiteiten					
	Openingsavond	€	2.000	€	1.694,53
	Kunstroute	€	2.700	€	1.287,25
	Amateurexpositie	€	2.000	€	1.961,23
	Beeldtentoonstelling	€	1.200	€	1.171,98
	Avondoptreden	€	1.000	€	1.120,00
	Kindervoorstelling	€	1.500	€	1.094,41
	Optredens (incl versterking)	€	1.200	€	564,43
	Dichters en verhalenvertellers	€	-	€	-
	Poproute	€	3.000	€	3.949,17
	Verbeeldingsplein activiteiten	€	3.000	€	4.538,05
	Creamarkt marktkramen(betaald)	€	1.400	€	1.679,75
		->	€ 19.000	->	€ 19.060,80

Ook de kosten voor de reguliere verbeeldingsactiviteit zijn per saldo netjes conform verlopen. Maar ook hier valt op dat overschrijding van posten gelukkig wordt gecompenseerd door onderschrijding bij andere posten.

De kosten voor de openingsavond zijn lager uitgevallen dan vooraf was ingeschat op basis van eerdere jaren. Voor een belangrijk deel is dit terug te voeren op het feit dat een groot deel van de avond werd ingevuld door amateur toneelgezelschappen uit onze gemeente. Daardoor waren de kosten voor de ingehuurde professionele muzikale intermezzo's lager in vergelijking met eerdere jaren.

De kosten voor de Kunstroute vallen lager uit dan begroot. We hielden er begrotingstechnisch rekening mee dat er een grote vraag van kunstenaars zou zijn naar expositiepanelen (die wij moeten huren). Uiteindelijk bleken die alleen nodig bij de expositie van het werk van de kunstenaar Ries Kleijnen in het Bestuurscentrum. Daarnaast zijn er iets minder workshops georganiseerd dan waarmee financieel rekening was gehouden.

Voor de amateurexpositie in de Pijnackerse bibliotheek zijn vanwege de grote deelname wel veel

expositiepanelen gehuurd, maar de kosten hiervoor waren min of meer conform verwachting.

Het deelnemersveld van De beeldenexpositie in het Emmapark was dit jaar iets kleiner dan vooraf gehoopt. De kosten vielen bovendien mee. Dit is vooral te danken aan het feit dat enkele deelnemende kunstenaars afzagen van de materiaalvergoeding die beschikbaar was gesteld. De financiële ruimte die zo ontstond, is gebruikt om aan de kunstenaar, wiens bronzen beeld tijdens de beeldenexpositie werd gestolen, een kleine financiële tegemoetkoming te geven.

De kosten voor de kindervoorstellingen vielen eveneens lager uit, vooral omdat de gage voor de optredende artiest lager uitviel dan waarmee rekening was gehouden.

Het avondoptreden viel iets duurder uit, omdat wij aan het Pijnackers Kamerorkest iets meer dirigentkosten hebben vergoed. Deze keuze is gemaakt omdat er voor het Verbeeldingsoptreden door het PKO extra repetities noodzakelijk waren.

De kosten voor de overige optredens op de diverse locaties van de Kunstroute vielen dit jaar

erg mee. Er zijn door ons alleen kosten gemaakt voor benodigde geluidsversterking in de Ontmoetingskerk en techniekkosten bij Cultura. De dichters en verhalenvertellers hebben geen beroep gedaan op ondersteunende voorzieningen ten laste van De Verbeelding.

Het budget voor de Poproute is besteed aan (relatief beperkte) tegemoetkomingen voor de uitvoerenden en aan geluidstechnische ondersteuning. Bij dit laatste vormt de post voor geluid en techniek bij Cultura met € 935 de grootste in – niet in die mate voorziene – post en is mede de reden van de overschrijding.

Op het Raadhuisplein was het Verbeeldingsplein van De Verbeelding met kraampjes, informatiestands, activiteiten en optredens. Speciaal gericht op de jeugd waren ook hier een open circuspiste en diverse workshops. De post voor de activiteiten op het plein valt veel hoger uit dan begroot,

Overige kosten

		Begroot 2024		Realisatie 2024	
Overig					
	Aanschaf geluidsinstallatie	€	-	€	1.500,00
		->	€ -	->	€ 1.500

Doordat de eigen inkomsten hoger uitvielen dan begroot, ontstond ruimte voor extra uitgaven. Dit jaar hadden we technische problemen met de geleende geluidsinstallatie op het Verbeeldingsplein, hetgeen veel stress tijdens de dag zelf gaf. Er lag al een wens om een eigen installatie aan te schaffen die mede door de gebrekkige geleende installatie extra gevoed werd. Een eigen installatie kan bovendien ook voor de opening van het

omdat bij de voorbereiding bleek dat er voor het geraamde bedrag geen aansprekend programma kon worden neergezet. Na overleg tussen het bestuur en de verantwoordelijke werkgroep, is toen besloten voor het aansprekende programma te gaan en de daarmee gemoeide hogere kosten te accepteren. Ook vanuit onze omgeving werd aangedrongen op een aansprekend programma, vooral ook voor kinderen. Om die reden zijn vanuit de Rotary en vanuit FHA Accountants specifieke doeldonaties gedaan om de realisatie mogelijk te maken.

De post Creamarkt (betaald) heeft betrekking op de huur van de marktkramen en een pagodetent. Deze post wordt gedekt door onze doorverhuur van marktkramen en de pagodetent aan deelnemers, waardoor de post marktkramen per saldo geen belasting vormt voor de begroting van De Verbeelding.

beeldenpark en wellicht voor optredens op de zondag worden gebruikt. Toen wij vernamen dat ook bij Bibliotheek Oostland behoefte aan een dergelijke installatie bestond, is met hen overeen gekomen deze gezamenlijk aan te schaffen. Het hier opgenomen bedrag betreft het deel dat de Verbeelding daaraan naar verwachting zal bijdragen.



Toevoegingen aan reserves

	Begroot 2024	Realisatie 2024
Aan reserves		
Aan egalisereserve Lustrum	€ -	€ 334,97
Aan reserve vrienden	€ -	€ -
Aan egalisereserve beeldtentoonstelling	€ -	€ -
	-> € -	-> 334,97

Vanwege de hogere eigen inkomsten is besloten de egalisereserve Lustrum in één keer weer op het beoogde niveau te brengen. Hiermee wordt bereikt dat in de komende jaren, tot het volgende lustrum, geen aanvullende reserveringen voor de egalisereserve meer nodig zijn.

Analyse Lasten

Per saldo bedragen de lasten over 2024 € 32.737,41. De lasten zijn daarmee € 2.237,41 hoger uitgevallen dan begroot. Deze overschrijding is vooral het gevolg van de aanvullende besluiten om een geluidsinstallatie aan te schaffen en om de egalisereserve Lustrum aan te vullen. Laten we deze buiten beschouwing, dan bedragen de lasten € 30.902 en zijn daarmee in lijn met het begrote bedrag.

Binnen de lasten valt vooral op dat de Kunstroute goedkoper uitviel en dat de Poproute en het Verbeeldingsplein duurder uitvielen.

Van de uitgaven is ca. 64% besteed aan het realiseren van daadwerkelijke activiteiten. De overige 36% is besteed aan secundaire kosten als promotie en bestuurskosten. Het routeboekje (zonder dit boekje kan de Kunstroute eigenlijk niet plaatsvinden) valt onder promotiekosten en wordt dus tot de secundaire kosten gerekend. Rekenen we deze kosten wel tot de activiteiten, dan is 79% van de uitgaven aan activiteiten besteed en 21% aan secundaire kosten.

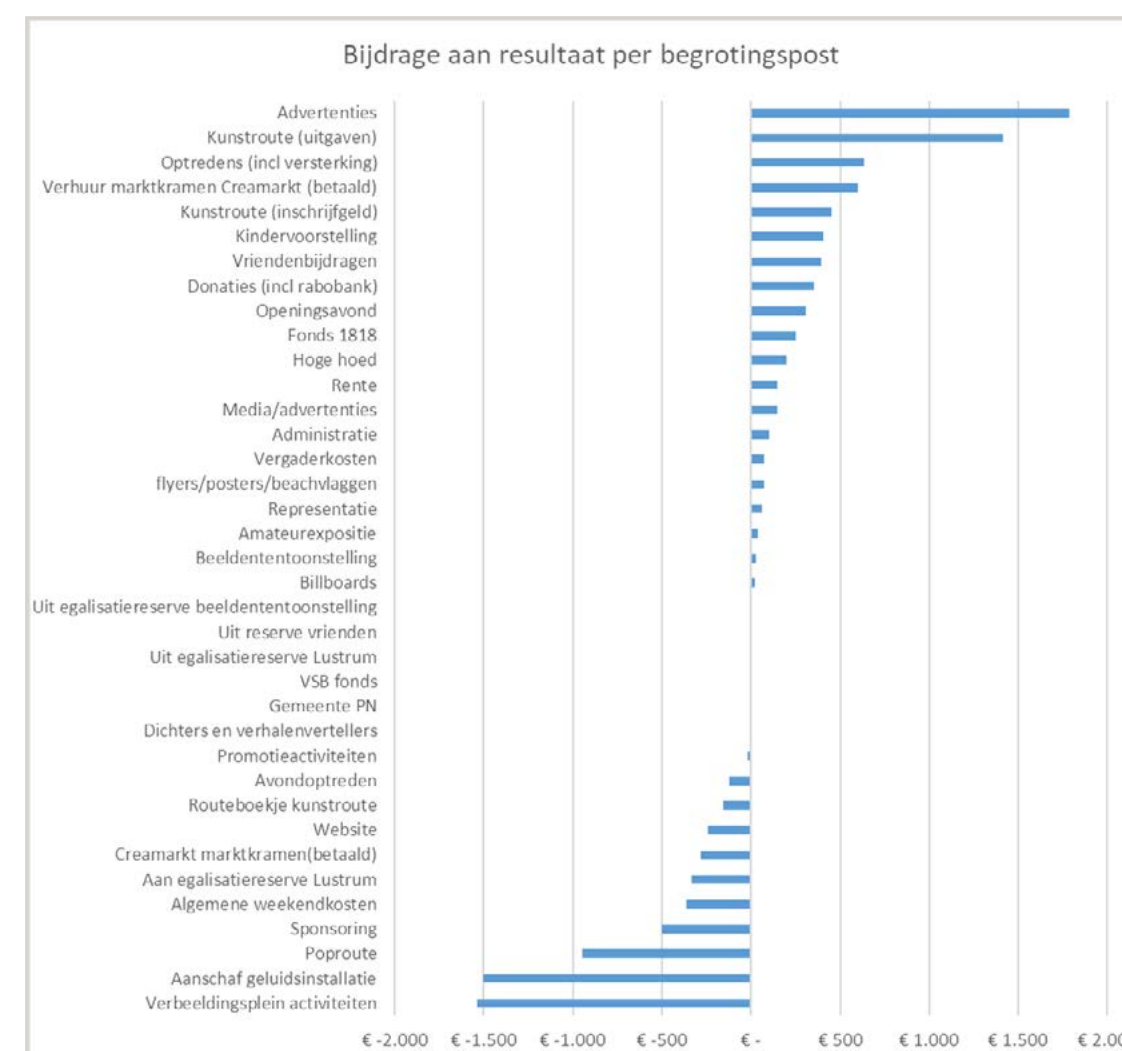
Resultaat

Analyse resultaat

Het resultaat over de exploitatie van 2024 bedraagt voor de balansmutaties van de reserve Vrienden en de egalisereserve Lustrum € 1.279,53 positief. Inclusief deze mutaties loopt exploitatieresultaat op tot € 1.444,56 positief.

Dit positieve resultaat is vooral bereikt door hogere eigen inkomsten.

Als de over- en onderschrijdingen per begrotingspost op een rij worden gezet, leidt dit tot het volgende beeld.





Bestemming resultaat

Het exploitatieresultaat wordt toegevoegd aan de algemene reserve.

Pas na de vaststelling van deze jaarrekening wordt bekend of en zo ja hoeveel, subsidiegevers van de door hen voorlopig toegezegde subsidies bij de definitieve beschikkingen gestand zullen doen. Bij eventuele verminderingen zal dit alsnog ten laste worden gebracht van de algemene reserve, zodat die verminderingen dan niet drukken op de exploitatie van het dan lopende jaar. In de desbetreffende jaarrekeningen zal verslag gedaan worden over de wijze waarop het bovenstaande heeft plaatsgevonden.



Colofon

© De Verbeelding 2024

Tekst: Ger van Dongen

Cijfers: Piet van Adrichem

Jaarrekening: Caspar Remmers

Foto's: Han Geijp

Foto's Poproute: Sigrid Goedhart

Vormgeving: Bart van Heiningen